

# Conférence Nathan - Valenciennes

Mercredi 8 février 2017

## L'enseignement moral et civique : philosophie et pistes pour une mise en œuvre dans les classes

• Séverine Fix, CPC 19D Colonel Fabien - Paris •

# Partie I

## Philosophie des programmes

- A. Quelques éléments de contexte
- B. Les choix qui ont présidé à leur conception
- C. Conclusion

# Partie II

## Pistes pour une mise en œuvre dans les classes de la PS au CM2

- A. Des dispositifs pour débattre
- B. Des pratiques et ressources liées aux différents domaines
- C. Des temps particuliers
- D. Le travail avec les partenaires

# Partie I

## Philosophie des programmes

- A. Quelques éléments de contexte
- B. Les choix qui ont présidé  
à leur conception
- C. Conclusion

# A. Quelques éléments de contexte

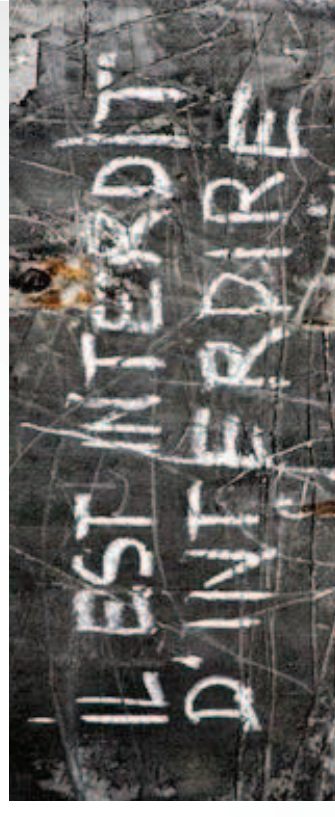
## Des éléments historiques

Le 1<sup>er</sup> âge de l'éducation morale : l'institutionnalisation du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle

LA LETTRE DE JULES FERRY  
AUX INSTITUTEURS  
(27 NOVEMBRE 1883)

La loi du 28 mars se caractérise par deux dispositions qui se complètent sans se contredire : d'une part, elle met en dehors du programme obligatoire l'enseignement de tout dogme particulier ; d'autre part, elle y place au premier rang l'enseignement moral et civique. L'instruction religieuse appartient aux familles et à l'Église, l'instruction morale à l'école.

Le 2<sup>ème</sup> âge de l'éducation morale : la mise en cause du milieu XX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui



# A. Quelques éléments de contexte

## Des éléments institutionnels

Loi d'orientation et de programmation  
pour la refondation de l'École de la République (juillet 2013)

↓  
Le Conseil Supérieur des Programmes

↙ ↘  
Socle commun  
de compétences,  
de connaissances  
et de culture

Le programme  
d'Enseignement moral  
et civique

# B. Les choix qui ont présidé à leur conception

## Les bases de cet enseignement



# B. Les choix qui ont présidé à leur conception

## L'architecture des programmes

La sensibilité : soi et les autres	
Objectifs de formation	
1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir membre d'une collectivité.	
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Offrir une structure claire et lisible.
- Impulser une réflexion sur la posture professionnelle et les pratiques pédagogiques.
- Encourager les mises en activité des élèves.
- Amener les élèves à adhérer aux valeurs de l'École.

# C. Conclusion

La philosophie des programmes d'EMC, c'est la reconnaissance de la pluralité des choix moraux.

Qu'enseigne-t-on de commun alors ?

Une culture morale qui a 4 dimensions :

Une dimension sensible  
culture de la sensibilité  
principe d'autonomie

Une dimension cognitive  
culture du jugement  
principe de coexistence des libertés

Une dimension normative  
culture de la règle et du droit  
principe de discipline

Une dimension pratique  
culture de l'engagement  
principe de communauté  
de citoyens



# C. Conclusion

une morale sans moralisme

une morale civique

une morale délibérative



Mettre les élèves  
en situation de réfléchir

Instaurer une éthique  
de la discussion



L'accord est recherché sur les conditions

- qui permettent à des valeurs différentes de coexister.

## Partie II

Pistes pour une mise en œuvre dans les classes de la PS au CM2

- A. Des dispositifs pour débattre
- B. Des pratiques et ressources liées aux différents domaines
- C. Des temps particuliers
- D. Le travail avec les partenaires



# A. Des dispositifs pour débattre

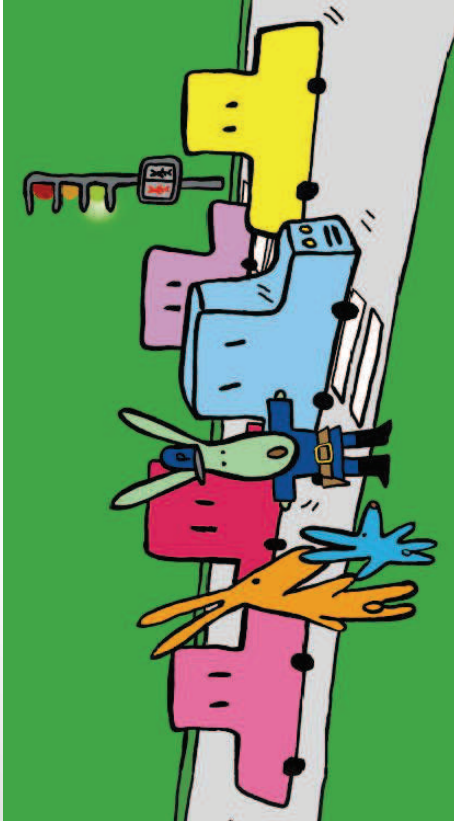
## Le débat à visée philosophique

C'est une occasion de rencontre avec l'autre qui permet de s'interroger sur des questions existentielles et universelles qui animent les Hommes depuis la nuit des temps.

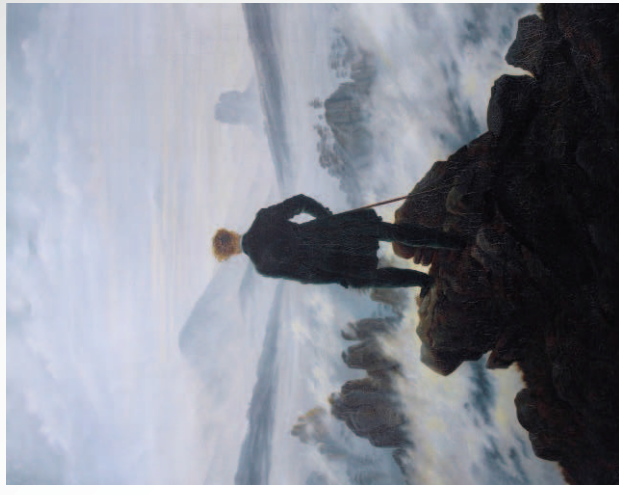
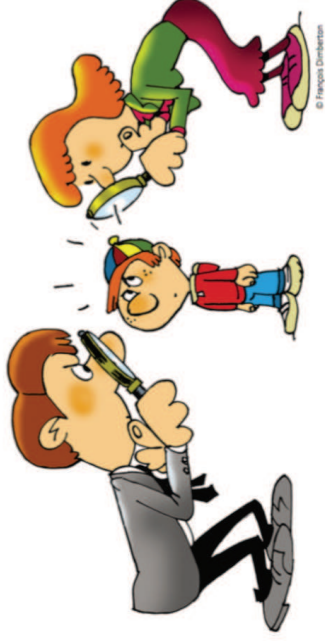
- Apprendre à penser par soi-même ;
- Acquérir des compétences langagières et des habiletés cognitives dans une communication réglée ;
- Se sentir membre d'une collectivité ;
- Développer la curiosité intellectuelle et l'envie d'apprendre.

Peut-on se passer des autres ?

CE QUI EST INTERDIT,  
C'EST FAIT POUR NOUS EMBÊTER ?



Qu'est-ce qu'un enfant ?



Friedrich, *Le Voyageur contemplant une mer de nuages*, 1818



# A. Des dispositifs pour débattre

## Le dilemme moral

C'est le récit d'un personnage placé face à un choix inévitable qui met en conflit son système de valeurs.

Le défi est triple :

Clarifier les valeurs  
sous-tendues  
par le dilemme.

S'exercer à élargir  
leurs possibilités d'action  
pour trouver de solutions  
correspondant à  
leurs valeurs personnelles.

Mettre à l'épreuve  
la rigueur morale des élèves  
par le conflit intérieur  
que le dilemme provoque.

- 
-

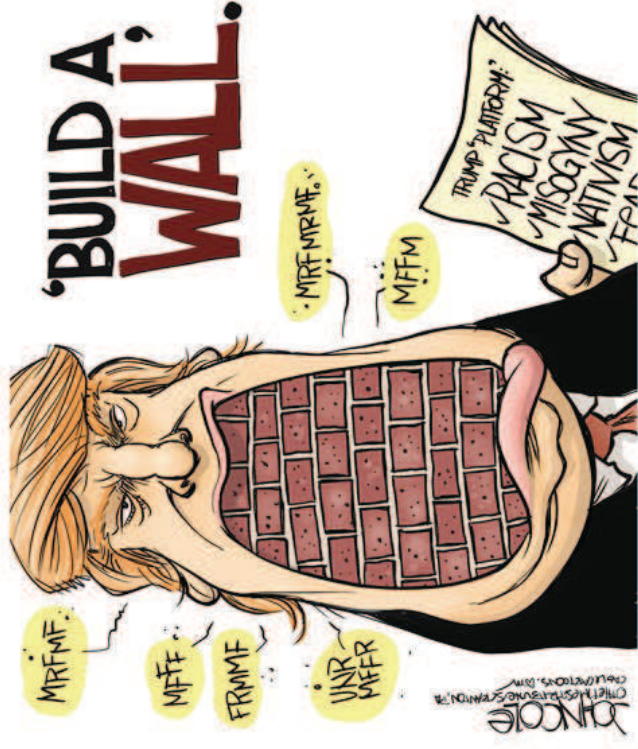
# A. Des dispositifs pour débattre

## Le dilemme moral



# A. Des dispositifs pour débattre

## Le dilemme moral



### Sécurité ou loyauté ? (cycle 3)

Mathilde et Julie sont des amies inséparables. Elles se racontent tout. Mathilde a confié à Julie qu'elle ne supportait plus les disputes incessantes de ses parents et qu'elle avait projeté de fuguer. Mathilde a demandé à Julie de garder le secret. Julie lui a promis mais s'inquiète pour la sécurité de son amie. Que devrait-elle faire ?

### Equité ou solidarité ? (cycle 2)

Paul est un enfant d'une famille très modeste. Ses parents n'ont pas toujours assez d'argent pour acheter à manger. Ce matin, Paul n'a pas pu petit-déjeuner avant de partir à l'école. Il arrive le ventre vide à l'école et se confie à son amie Esther. Au moment de la récréation, ce jour-là, on fête un anniversaire. Esther est chargée de découper le gâteau. Connaissant la situation de Paul, elle hésite à couper une plus grosse part pour lui. Que devrait faire Esther ?

# A. Des dispositifs pour débattre

## Les mises en scène

### Le harcèlement (cycle 3)

Rôles : élève 1 ; élève 2 ; narrateur.

*La scène se déroule à la cantine.*

*L'élève 1 va trouver l'élève 2 et lui dit :*

L'ÉLÈVE 1. – Hé ! Tu peux me donner ton dessert ?

L'ÉLÈVE 2, *faisant la moue*. – Bah, si tu veux..., *prenant son temps pour donner son dessert*.

L'ÉLÈVE 1, *arrachant des mains le dessert de l'élève 2*. – Dépêche-toi !

J'ai pas que ça à faire !

L'élève 1 *mange le dessert puis rend l'assiette vide à l'élève 2 sans même lui dire merci*.

*Les deux élèves sortent de scène.*

LE NARRATEUR. – Le lendemain.

L'ÉLÈVE 1, *allant trouver l'élève 2 (ce dernier a l'air inquiet)*. – Hé toi !

Donne-moi ton dessert ! *Bousculant un peu l'élève 2*, Vite !

L'élève 2 *s'exécute sans mot dire, apeuré*.

L'élève 1 *mange rapidement le dessert et repose violemment l'assiette vide devant l'autre élève*.

*Les deux élèves sortent de scène.*

LE NARRATEUR. – Et de nouveau le lendemain.

L'élève 1 *arrive près de l'élève 2 qui lui tend son dessert et se protège de peur de recevoir des coups*.

L'élève 1 *récupère violemment le dessert d'une main tout en donnant une claque sur la tête de l'élève 2 avec l'autre main*.

### L'égalité fille/garçon (cycle 2)

Rôles : 5 garçons, 1 fille

*Cinq garçons organisent une partie de football dans la cour de récréation.*

LE GARÇON n° 1, *ballon sous le bras, interpellant les autres garçons*. – On fait une partie de foot ?  
LES AUTRES GARÇONS, *en criant*. – Oui !

LA FILLE, *s'approchant des garçons*. – Je peux jouer avec vous ? *Les garçons font semblant de ne pas l'entendre*.

LE GARÇON n° 2, *s'adressant aux garçons*. – Qui vient avec moi ?

LA FILLE. – Moi ! Je peux jouer avec vous alors ? *Les garçons ignorent la fille*.

LE GARÇON n° 3, *tournant le dos à la fille puis désignant le garçon n° 4*. – Moi ! Et on le prend lui aussi dans notre équipe.

LA FILLE, *s'avançant au milieu du groupe de garçons*. – Hé ! Les garçons ! Je veux jouer au foot moi aussi !

*Toujours aucune réaction des garçons qui font mine de ne pas entendre ni voir la fille.*

LE GARÇON n° 1, *se tournant vers le garçon n° 5*. – On se met ensemble alors ? Mais on n'est que deux ? !

LA FILLE, *se plaçant dans l'équipe où il manque un joueur*. – Bon et bien je me mets là alors ?

LES GARÇONS n° 1 et n° 5, *d'une seule voix*. – Non ! Toi, tu joues pas !

LA FILLE. – Et pourquoi je joue pas ?

TOUS LES GARÇONS, *en criant*. – Parce que t'es une fille !!!!!!!

*Les garçons partent en courant avec le ballon pour commencer leur partie de football, laissant seule la fille.*



# A. Des dispositifs pour débattre

## Les conseils d'enfants

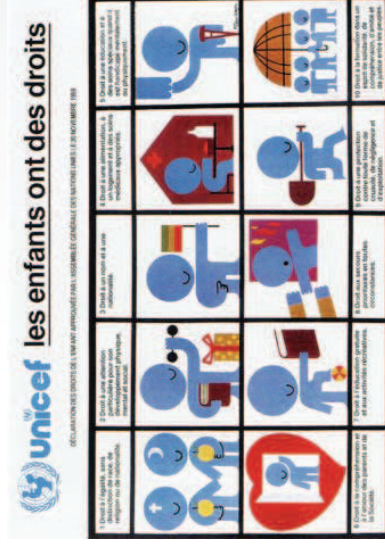
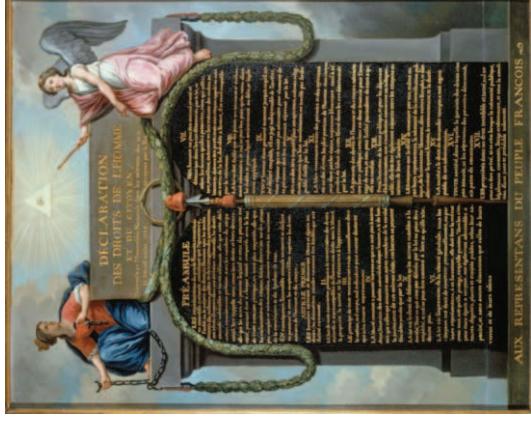


Présentation de  
l'ordre du jour

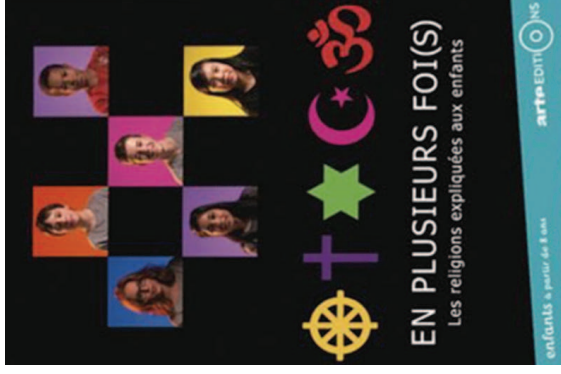
# B. Des pratiques et ressources liées aux différents domaines

## En lien avec...l'Histoire

# Analyse de documents



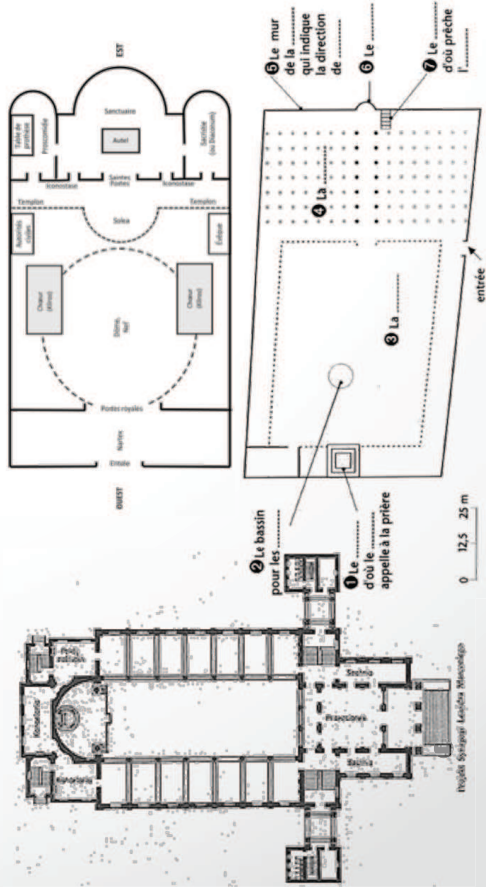
# En lien avec...l'enseignement des faits religieux



Récits primordiaux,  
La documentation française



Juifs et musulmans – Si loin, si proches



# Un exemple de travail autour du déluge



*L'entrée des animaux dans l'arche de Noé*  
Paul de Vos (copie datée de 1678)

Le Déluge dans la Bible

Le Déluge dans le Coran



## Le déluge dans la Bible (Genèse 7.1-24)

- 7 L'Eternel dit à Noé: «Entre dans l'arche avec toute ta famille, car je t'ai vu comme juste devant moi dans cette génération.
- 2 Tu prendras avec toi 7 couples de tous les animaux purs, le mâle et sa femelle, une paire des animaux impurs, le mâle et sa femelle,
- 3 ainsi que 7 couples des oiseaux, mâle et femelle, afin de conserver leur espèce en vie sur toute la surface de la terre.
- 4 En effet, encore 7 jours et je ferai tomber la pluie sur la terre pendant 40 jours et 40 nuits. J'exterminerai ainsi de la surface du sol tous les êtres que j'ai créés.»
- 5 Noé se conforma à tous les ordres que Dieu lui avait donnés.
- 6 Noé avait 600 ans lorsque le déluge frappa la terre.
- 7 Noé entra dans l'arche avec ses fils, sa femme et les femmes de ses fils pour échapper à l'eau du déluge. 8 Parmi les animaux purs et les animaux impurs, les oiseaux et tout ce qui se déplace sur le sol,
- 9 un mâle et une femelle entrèrent dans l'arche avec Noé, deux par deux, comme Dieu l'avait ordonné à Noé. 10 L'eau du déluge frappa la terre 7 jours après.
- 11 L'an 600 de la vie de Noé, le dix-septième jour du deuxième mois, toutes les sources du grand abîme jaillirent et les écluses du ciel s'ouvrirent. 12 La pluie tomba sur la terre pendant 40 jours et 40 nuits. 13 C'est ce jour-là précisément que Noé, Sem, Cham et Japhet, les fils de Noé, la femme de Noé et les trois femmes de ses fils avec eux étaient entrés dans l'arche,
- 14 ainsi que tous les animaux selon leur espèce, tout le bétail selon son espèce, tous les reptiles qui rampent sur la terre selon leur espèce, tous les oiseaux selon leur espèce, tous les petits oiseaux, tout ce qui a des ailes.
- 15 Ils entrèrent dans l'arche avec Noé, deux par deux, issus de toutes les créatures qui ont soufflé de vie.
- 16 Il entra, mâle et femelle, de toute espèce, comme Dieu l'avait ordonné à Noé. Puis l'Eternel ferma la porte sur lui.
- 17 Le déluge frappa la terre pendant 40 jours. L'eau grossit et souleva l'arche, et celle-ci s'éleva au-dessus de la terre.
- 18 L'eau monta et grossit beaucoup sur la terre, et l'arche flotta à la surface de l'eau. 19 L'eau augmenta de plus en plus et toutes les hautes montagnes qui sont sous le ciel tout entier furent recouvertes. 20 L'eau monta de 7 mètres et demi au-dessus des montagnes, si bien qu'elles furent recouvertes.
- 21 Tout ce qui vivait sur la terre expira, tant les oiseaux que le bétail et les animaux, tout ce qui pullulait sur la terre et tous les hommes.
- 22 Tout ce qui avait un souffle de vie dans ses narines et qui se trouvait sur la terre ferme mourut.
- 23 Dieu fit disparaître tous les êtres qui étaient à la surface du sol, depuis l'homme jusqu'au bétail, aux reptiles et aux oiseaux: ils furent exterminés de la terre. Il ne resta que Noé et ceux qui étaient avec lui dans l'arche.
- 24 La crue de l'eau sur la terre dura 150 jours.

## Le déluge dans Le Coran (sourate XI, versets 25 à 48)

[25] Oui, Nous avons envoyé à son peuple Noé. "Je suis pour vous un donateur d'alarme explicite,

[26] n'adorez que Dieu. Moi, je crains pour vous le châtement d'un jour de douleur."

[27] Mais le conseil de dire - c'étaient les dénégateurs d'entre son peuple - : "Nous ne voyons en toi qu'un humain comme nous. Nous ne te voyons suivi que par notre canaille : encore est-ce d'un premier mouvement. Nous ne vous reconnaissons sur nous aucun autre avantage. Bien plutôt, nous conjecturons que vous mentez."

[28] Il dit : "Ô mon peuple, que vous en semble ? Si je suis armé d'une preuve venue de mon Seigneur, et que Celui-ci m'a doté d'une miséricorde, et que vous y restiez aveugles, irions-nous vous les imposer contre votre volonté ?

[29] Ô mon peuple, je ne vous demande pour ce message point d'argent, puisque mon salaire n'incombe qu'à Dieu. Je ne repousse pas ceux qui sont des croyants, puisqu'ils rencontrent déjà leur Seigneur. Mais moi je ne vois en vous qu'un peuple d'ignorants.

[30] Ô mon peuple, qui me secourrait contre Dieu si je les repoussais ? N'allez-vous pas méditer ?

[31] Je ne me vante pas auprès de vous de détenir les trésors de Dieu. Je n'ai du mystère nulle science. Je ne prétends pas du tout être un ange. Mais ceux que votre regard dédaigne, je ne leur dis pas non plus que Dieu ne leur accordera pas un bien, car Dieu est le seul à connaître l'intime de leur âme : dirais-je cela, que je serai inique entre tous"

[32] Ils dirent "Noé, tu nous portes la contestation. Tu nous portes le coup de trop ! Amène-nous ce que tu nous promets, pour autant que tu sois un véridique"

[33] - "C'est à Dieu seul, dit-il, de vous l'amener s'il le veut. Vous ne le réduirez pas à l'impotence !

[34] De rien ne vous servirait mon admonestation, à supposer que je voulusse vous admonester, si Dieu veut vous rendre insensés : Il est votre Seigneur; c'est à Lui qu'il sera fait de vous retour".

[35] - Ne disent-ils pas qu'il a fabulé (le message) ? Dis : "Si je l'ai fabulé, qu'en retombe sur moi le crime. Mais de vos crimes à vous je me proclame innocent".

[36] Et Noé reçut révélation : "Tu ne seras pas cru de ton peuple, sinon par qui croyait déjà. Ne t'attriste pas de leur comportement,

[37] construis l'arche sous Nos yeux et selon Notre inspiration. Ne M'importe plus à propos des iniques : ils sont engloutis".

[38] Le voilà donc à fabriquer l'arche. Chaque fois que passait là un membre du conseil de son peuple, ce passant se moquait de lui. Noé dit : "Vous vous moquez de nous? Nous nous moquerons de vous comme vous vous moquez,

[39] demain vous saurez sur qui va s'abattre un châtement qui le mette à mal, outre qu'un châtement (plus terrible) l'habitera pour toujours".

[40] Ainsi en fut-il jusqu'à ce qu'advînt notre décret et que le four bouillonnât. Nous dîmes : "Chargez-y deux partenaires de chaque espèce, en plus de ta famille (excepté celui que visait une parole antérieure) et des croyants" (Mais ses compagnons dans la croyance n'étaient qu'une poignée)

[41] Il dit : "Embarquez-y ! Au nom de Dieu navigation mouillage ! Mon Seigneur est Tout pardon, Miséricordieux."

[42] Et la voici qui les emporte dans des vagues hautes comme des montagnes. Noé héla son fils, qui se tenait à l'écart : "Mon petit, embarque avec nous. Ne reste pas avec les dénégateurs"

[43] le fils dit : "Je chercherai refuge sur une montagne qui me préserve du flot. - En ce jour, dit Noé, n'est préservé du décret de Dieu, que celui que Dieu prend en Sa miséricorde" : Et les vagues furent entre le père et le fils, et le fils fut parmi les premiers engloutis...

[44] Et il fut dit : "Terre, ravale tes eaux, et toi, ciel, te dégage!" L'eau baissa, le décret se paracheva. L'arche s'installa sur le mont Jûdi. Et il fut dit : "Arrière!" au peuple des iniques.

[45] Noé appela son Seigneur : "Seigneur, dit-il, mon fils est de ma race, Ta promesse n'en est pas moins le Vrai : Tu es le Juge entre tous à rendre justice".

[46] Dieu dit : "Noé, il n'est plus de ta race : c'est un acte non salutaire. Ne Me sollicite pas, non ! sur ce dont tu n'as pas connaissance. C'est Moi qui te mets en garde contre un coupable ignorance".

[47] Noé dit : "Seigneur, en Toi soit mon refuge contre toute idée de Te solliciter sur ce dont je n'ai pas connaissance. A moins que Tu ne m'octroies pardon et miséricorde entre tous je serai perdant".

[48] Il fut dit : "Noé, débarque avec un salut de Notre part, et des bénédictions sur toi et telles des communautés qui t'accompagnent, tandis qu'à d'autres Nous accorderons jouissance, avant de par Nous ne les frappe un châtement de douleur".

# En lien avec...l'Histoire des Arts

L'effigie de la République, Marianne



*La Liberté guidant le peuple,*  
Delacroix (1830)

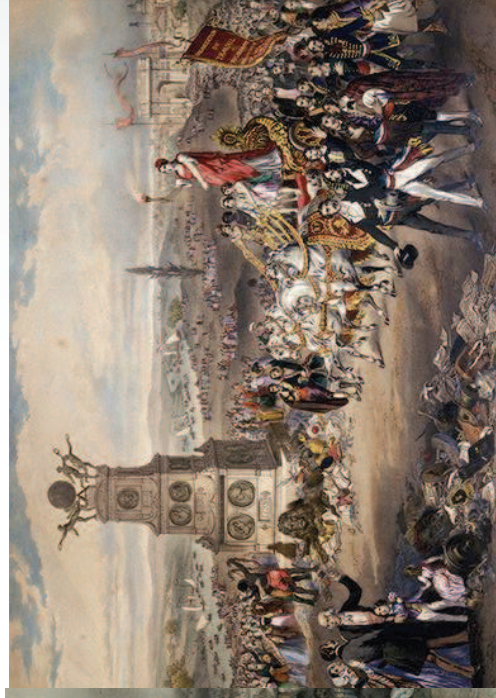
*La République universelle démocratique et sociale, Frédéric Sorrieu (1807-1887)*



• Le pacte



Le prologue



Le triomphe •



*La République*  
Armand Cambon  
(1848)



*Figure allégorique  
de la République*  
Antoine-Jean Gros  
(1771-1835)

*Marianne* Picasso (1951)



*Le triomphe de la République* (1875)

*La Révolution, Marianne*  
Buffet (1989)





Place de la République, Paris



Place de la Nation, Paris



Buste de Marianne officiel  
Georges-Laurent SAUPIQUE (1889-1961)



L.Casta

B.Bardot



# En lien avec...la musique

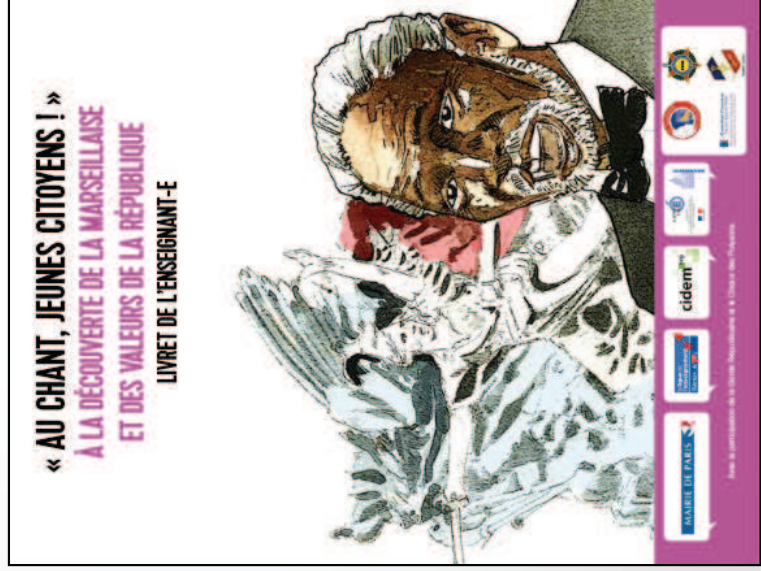


**LA MARSEILLAISE**  
Allegro, moderato

1<sup>re</sup> Chorale  
Allons! marchons de la B. le et le jour de gloire est ar. r.  
2<sup>e</sup> Chorale  
Contre nous de la tyr. an. e l'émancipant sanglant est le. et, l'ém.  
3<sup>e</sup> Chorale  
- chard sanglant est le. et, l'émancipant sanglant est le. et, l'ém.  
4<sup>e</sup> Chorale  
- gr. res fi. ro. ces ad. d'ev? Ils viennent jusque dans les em. pagens fu.  
5<sup>e</sup> Chorale  
- gr. nos fils nos com. pagens! Ave et. - nus et joy. ces for. mes vo. bulul.  
6<sup>e</sup> Chorale  
- nous! Marchons! marchons! Qu'un sang, fin, pur... A. - l'ém. se ton al. lous!

7<sup>e</sup> Chorale  
Que sont ces br. de d'ém.  
Des tr. ches, de nos em. p.  
Pour que nos ég. les a. r.  
L'émancipant sanglant est le. et, l'ém.  
8<sup>e</sup> Chorale  
Ensemble pour tous, quel sa. r.  
9<sup>e</sup> Chorale  
10<sup>e</sup> Chorale  
11<sup>e</sup> Chorale  
12<sup>e</sup> Chorale

J. H. B. G. Paris. — déposé



« AU CHANT, JEUNES CITOYENS ! »  
À LA DÉCOUVERTE DE LA MARSEILLAISE  
ET DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE  
LIVRET DE L'ENSEIGNANT-E

MARQUE DE PARIS  
cidem  
Logo of the Ministry of National Education and Vocational Training



Répertoire de chansons sur la citoyenneté

# En lien avec...l'EPS

## Jeux d'opposition

## Lutte

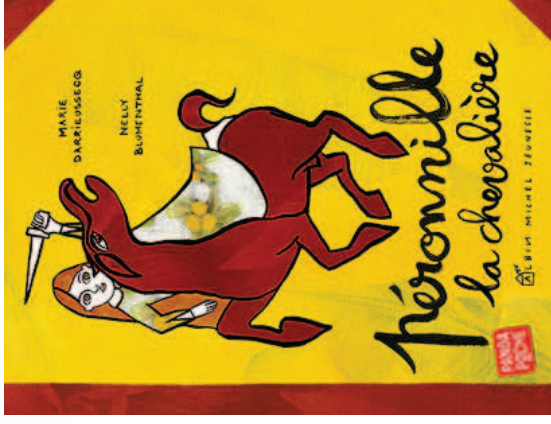
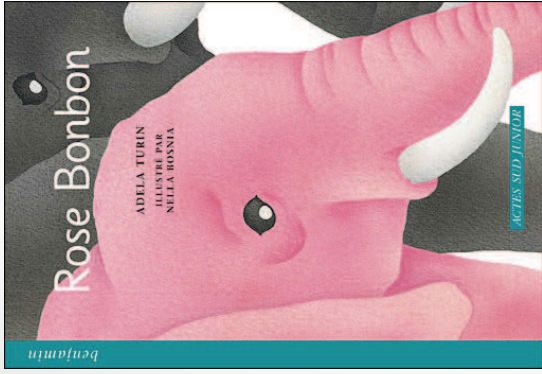


## Danses traditionnelles

## Jeux coopératifs



# En lien avec...la littérature



Des livres qui bousculent les idées reçues



# C. Des temps particuliers

- La semaine de la presse et la semaine de la coopération en mars
- La journée internationale des droits de l'enfant du 20 novembre
- La fête de la laïcité du 9 décembre
- ... et quelques 227 journées relevées sur le Café pédagogique !



*Le*  
**café pédagogique**  
Toute l'actualité pédagogique sur internet



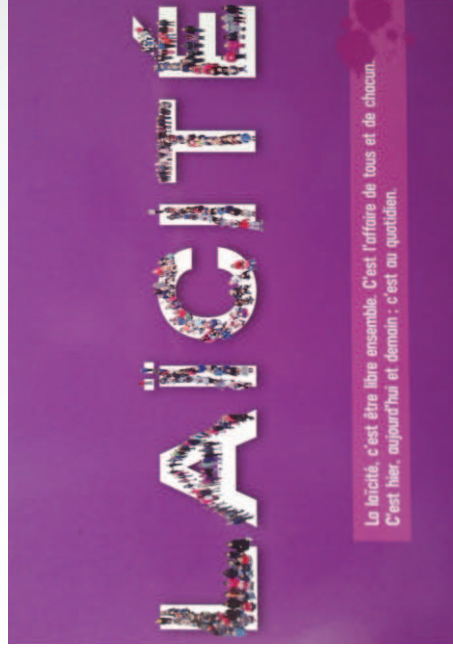
Fête de la laïcité décembre 2015  
à l'école maternelle 28/30 rue d'Aubervilliers Paris, 19<sup>e</sup>





9 décembre 2015

## Nos arbres de la laïcité

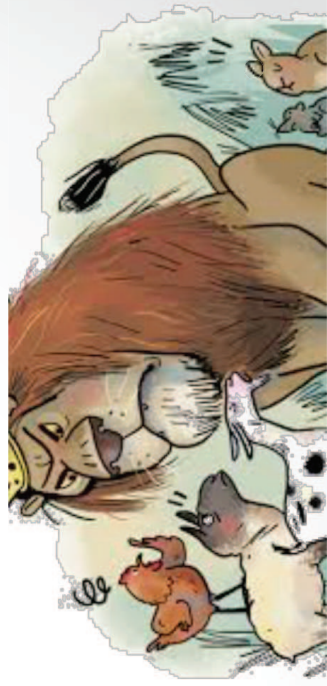
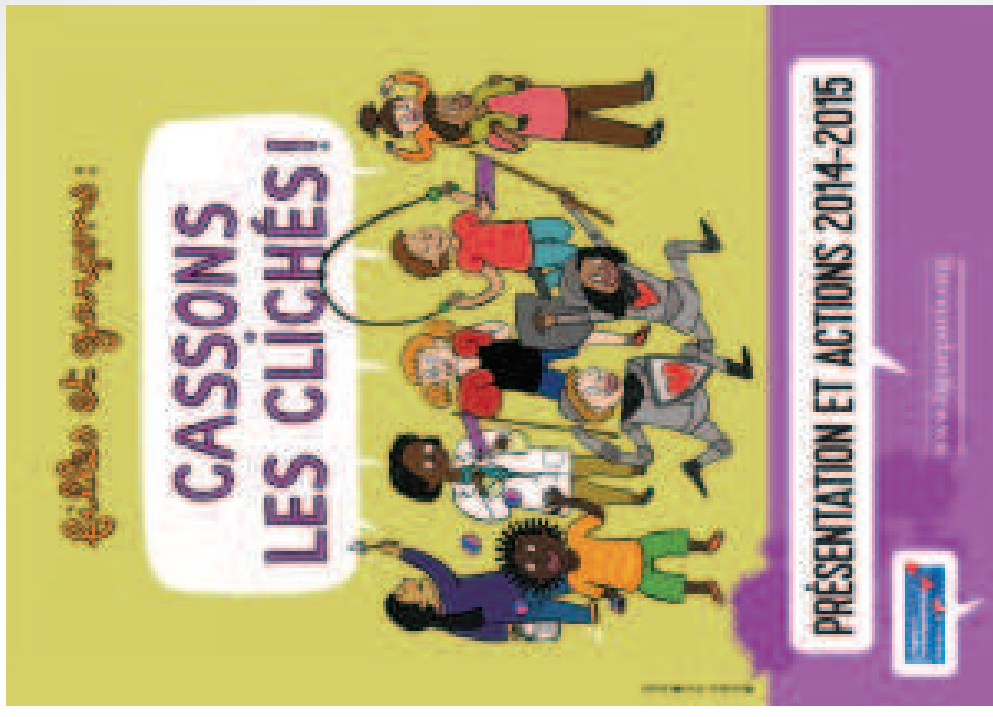


9 décembre 2016

Une fête de la laïcité comme...  
un repère pour bien vivre-ensemble

Circonscription 19D Colonel Fabien - Paris

# D. Le travail avec les partenaires





# D. Le travail avec les partenaires



**OCCE** AUTONOMES  
& SOLIDAIRES



Activités 2016/2017

Actualités

Dans la presse...

Espace mandataire

Foire aux questions

Services et partenariats

Vie statutaire

Accueil du site > Dans la presse... > Valenciennes : le prix national des écoles fleuries à la CLIS de l'école (...)

## Valenciennes : le prix national des écoles fleuries à la CLIS de l'école Saint-Exupéry

Ils ont de quoi être fiers les douze élèves de la CLIS (classe pour l'inclusion scolaire) de l'école Saint-Exupéry de Valenciennes, lauréats du Prix national des Écoles Fleuries de France dans la catégorie classe spécialisée.

C'est leur quatrième participation à ce concours organisé par l'Office Central de la Coopération à l'École et les Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale.

Voir en ligne : Article La Voix du Nord

# D. Le travail avec les partenaires

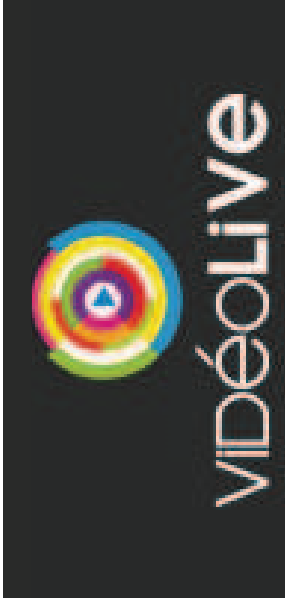
## ENQUÊTE



**l'arbre à défis**



# D. Le travail avec les partenaires

A website banner for VIDÉOLive. At the top left is the VIDÉOLive logo. Below it are social media icons for Twitter, Veo.fr, and Nathan. The main part of the banner features a collage of four people's faces (two men and two women) against a background of colorful, overlapping circles. The text "Ensemble faisons vivre le numérique à l'école" is written across the center. At the bottom, there is a navigation menu with the following items: ACCUEIL, CONFÉRENCES, FORMATIONS, ACTUALITÉS, and CONTACT.

VIDÉOLive

Twitter Veo.fr Nathan

Ensemble faisons vivre le numérique à l'école

ACCUEIL CONFÉRENCES FORMATIONS ACTUALITÉS CONTACT

# D. Le travail avec les partenaires



Une exposition  
itinérante de la **BNF**



# Bibliographie



Merci de  
votre attention !