



LES APPORTS DE LA RECHERCHE
EN LECTURE-ÉCRITURE:
LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE LIRE-ÉCRIRE AU CP

-Roland GOIGOUX

LES APPORTS DE LA RECHERCHE

L'étude  de **Roland Goigoux**: probablement l'étude la plus importante sur l'apprentissage de la lecture et l'écriture, pour toute une génération.

Une démarche nouvelle: à la différence d'études antérieures qui partaient d'expériences de laboratoire de recherche pour les calquer sur la classe, R. Goigoux et son équipe ont étudié ce qui se passe en classe pour montrer ce qui est performant.



LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



- ✓ Identifier les caractéristiques didactiques les plus efficaces et les plus équitables
- ✓ Identifier les contenus, les tâches et les formes d'enseignement les plus propices aux apprentissages des élèves à différentes périodes de l'année



EFFICACITE?

Comment les élèves arrivent-ils en CP?

Où en sont-ils en fin de CP?

Et qu'en reste-t-il en fin de CE1?

131 classes de CP

2507 élèves dont 27,4% en REP

3 semaines d'observation (*novembre, mars, mai*)

131 enseignants expérimentés en CP (*5 ans minimum d'enseignement dont 3 en CP*)

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



5 sous-ensembles de questions portant sur l'enseignement:

- du code alphabétique et des procédures d'identification des mots,
- de la compréhension des textes écrits,
- de l'écriture,
- de l'étude de la langue,
- de l'acculturation à l'écrit.

3 sous-ensembles de questions par rapport à des variables:

- le caractère plus ou moins explicite de l'enseignement
- les modalités de différenciation et d'aide aux élèves en difficulté
- le climat de classe (7 items) et l'engagement des élèves dans les tâches scolaires (7 items).

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



D'autres critères d'observation:

- la durée (En Moy: 7h22 ; min: 5h11 ; max:10h09)

Les classes qui consacrent le moins de temps ne sont pas les classes qui progressent le moins. Les durées ne déterminent pas les apprentissages

- La présence de l'enseignant

Les élèves les plus faibles progressent davantage en présence du maître. → Importance du feedback et de l'engagement des élèves dans les tâches.

- Les durées consacrées aux différentes tâches du lire et écrire

▪ Phonologie:	1h21
▪ Lecture :	1h42
▪ Compréhension:	1h08
▪ Ecriture:	2h23
▪ Etude de la langue:	39'

← parent pauvre, d'autant plus que cela se limite souvent à la compréhension de consignes

- Les manuels

Il n'existe pas d'incidence sur la performance des élèves selon les manuels; il n'y a pas de méthode plus ou moins efficace.

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



Les 31 tâches
répertoriées des élèves:

Tableau 1 — 31 types de tâches proposées aux élèves dans les classes de CP

PG : Phonographie

- PG1. Étudier les phonèmes (sans écrit)
- PG2. Étudier les syllabes orales ou d'autres unités de taille supérieure au phonème
- PG3. Étudier les lettres (nom, différentes écritures)
- PG4. Étudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes

PG5. Étudier la combinatoire ou travailler sur les syllabes

L : Lecture

- L1. Lire silencieusement
- L2. Reconnaître un mot entier
- L3. Déchiffrer un mot
- L4. Lire à haute voix
- L5. Écouter la maitresse / le maitre lire à haute voix

C : Compréhension

- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale
- C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite

C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations

C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite ou implicite)

C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

E : Écriture

- E1. Calligraphier
- E2. Copier (avec modèle)
- E3. Copier après disparition du modèle (copie différée)
- E4. Écrire sous la dictée
- E5. Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées
- E6. Produire en dictant à autrui
- E7. Produire en encodant soi-même
- E8. Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan...)
- E9. Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

EL : Étude de la langue

- EL1. Lexique
- EL2. Syntaxe
- EL3. Morphologie (orthographe des mots, chaîne des accords et désinences verbales)

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



L'ENSEIGNEMENT DU CODE: LES TACHES BENEFIQUES

- La présence d'encodage avec le décodage

Deux tâches d'encodage exercent une influence positive sur les performances finales des élèves : le temps consacré à l'écriture sous la dictée (c'est le maître qui choisit ce qui doit être écrit) et celui consacré à l'encodage autonome (ce sont les élèves qui choisissent) exercent une influence significative et positive sur les performances des élèves en décodage.

- Un tempo rapide de l'étude des correspondances graphophonémiques:

14 à 15 correspondances graphie/phonème étudiées pendant les 9 premières semaines

- Le taux de déchiffrabilité du texte:

Ceux qui font lire des textes comprenant plus de 57 % de graphèmes déchiffrables sont plus efficaces avec les élèves initialement faibles en code

- Le temps consacré à la lecture à voix haute

Cette influence est significative pour les élèves qui effectuent plus de 30 minutes par semaine, avec un seuil à 55 minutes par semaine.

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



L'ENSEIGNEMENT DE LA COMPREHENSION:

- Peu de temps alloué à la compréhension (15,5 % du temps global d'enseignement du Lire-Écrire)
- Les tâches écrites et individuelles (C8)(*fichier*) occupent une part trop importante
- Les tâches orales qui portent sur l'élaboration du sens ne sont pas assez présentes

L'ENSEIGNEMENT DE LA COMPREHENSION: LES TACHES BENEFIQUES

- des tâches orales planifiées de façon constante tout au long de l'année
- Augmentation du temps lié à la compréhension au fil des trimestres
- Une étude plus conséquente du lexique influence la compréhension de textes entendus
- L'étude de la morphologie influence la compréhension autonome
- Le nombre de livres lus en classe a une influence en compréhension de textes entendus

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE:

2h23 soit près d'un tiers des 7h22 consacrées au lire-écrire:

- copie (34 % du temps d'écriture, 47 minutes hebdomadaires)
- production d'écrit (29 % du temps d'écriture soit 42 minutes hebdomadaires)
- dictée (16 % du temps d'écriture soit 22 minutes hebdomadaires).
- calligraphie (11 % du temps d'écriture, 16 minutes)
- planification et révision des textes (10 % du temps d'écriture, 14 minutes), *le moins de temps.*

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE: LES TACHES NON BÉNÉFIQUES

- Le temps consacré à la copie n'a aucun effet
- Le temps consacré aux unités linguistiques imprimées (étiquettes) (E5) a un effet global négatif sur les performances finales en écriture de tous les élèves.

L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE: LES TACHES BÉNÉFIQUES

- Le temps consacré à l'encodage d'unités supérieures au mot a une influence sur la lecture/décodage
- Le temps consacré à la dictée a une influence bénéfique sur l'écriture
- Les durées cumulées des tâches de production d'écrit, en incluant les tâches de planification et de révision (E5 à E9), ont un effet positif
- planifier la tâche d'écriture et revenir sur l'écrit produit (E8 et E9), sur la compréhension et l'écriture
- encoder des unités linguistiques choisies par l'élève (E7) ont un effet bénéfique sur l'ensemble des élèves

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



LES TÂCHES DE PLANIFICATION ET LES TÂCHES EXPLICITES (E5 à E9):

- Elles ont un effet positif sur le score en dictée, en particulier pour les plus faibles.
- Elles ont un effet bénéfique sur la compréhension (entre 17 et 40 minutes/semaine)
- Le nombre de tâches est également important: au moins 1 explicitation des tâches a un effet positif sur la progression en écriture, particulièrement pour les plus faibles

LA SYNTHÈSE DE L'ÉTUDE DE R. GOIGOUX



CONCLUSION:

- Travailler le code selon un tempo rapide: entre 12 et 14 correspondances phonèmes/graphèmes les 9 premières semaines
- Donner une place plus importante à l'enseignement de la compréhension- Expliciter (débattre) leur compréhension des textes et travailler la compréhension du vocabulaire
- Etayer et expliciter en pourquoi et comment, sur des tâches identiques (avec une aide plus spécifique à certains)
- Travailler la dictée (30 minutes/semaine) et proposer des mots à encoder dès le début du CP (éviter les étiquettes)
- Développer des activités acculturantes
- Présence du maître, en particulier auprès des plus faibles

SYNTHESE DE LA RECHERCHE LIRE ET ECRIRE DE GOIGOUX ANALYSE QUALITATIVE DES PRATIQUES ENSEIGNANTES AU CP (2) D'APRÈS ANA DIAS



1^{ère} Synthèse (analyse quantitative): les effets des durées consacrées aux tâches sur les apprentissages du lire et écrire
2^{ème} synthèse (analyse qualitative): Analyse des vidéos: recherche sur les pratiques les plus efficaces



ANALYSE QUALITATIVE DES PRATIQUES

3500 heures de vidéos

Dans les classes qui progressent le plus, à quoi les élèves ont-ils été confrontés?

Dans les classes qui progressent le moins, à quoi les élèves n'ont-ils pas été confrontés?

On cherche dans chaque pratique de classe ce qui permet de comprendre la différence des progrès des élèves dans les classes



PISTES DE RÉFLEXION

Les composantes les plus travaillées qui permettent le plus de progrès en CP et le maintien en CE1:

- I/ L'articulation des tâches de lecture et écriture
- II/ L'articulation entre les espaces de la classe
- III/ L'enseignement explicite de la compréhension

I/ARTICULATION DES TÂCHES DE LECTURE ET ECRITURE



Les élèves en REP qui progressent le plus en compréhension et en production de textes sont ceux dont les maîtres articulent les activités de productions écrites à celles de la lecture:

- Fin CP: plus de 85% des élèves produisent un texte cohérent du point de vue des actions, des personnages, des lieux
- Fin CE1: 85% des élèves recourent aux pronoms personnels pour désigner les personnages
- Fin CE1: pour 80% des élèves, le début et la fin du texte sont cohérents



I/ARTICULATION DES TÂCHES DE LECTURE ET ECRITURE

Qu'observe-t-on dans ces classes?

Dès la 1^{ère} semaine: articulation des séances de production écrite hebdomadaire aux textes lus et à leur compréhension.

Sur les 3 semaines observées, ces séances durent entre 45 et 55 minutes.

Une articulation explicite: *consigne explicitée par rapport à l'activité de lecture*

Ex: On regarde les images, pour quoi faire? Nous aussi, on va essayer d'inventer une histoire.

I/ARTICULATION DES TÂCHES DE LECTURE ET ECRITURE



Une articulation constructive:

- Le rappel au texte :
 - ✓ Travailler le vocabulaire:
 - chercher des synonymes
 - revenir sur des termes qui auraient pu ne pas être tout à fait compris lors de la lecture ou des expressions dont la compréhension ne serait pas mémorisée (*on remobilise la compréhension*)
 - ✓ Lire aux autres élèves leur propre texte
 - Les élèves se rendent compte, par rapport à la compréhension d'un texte lu, de toutes les possibilités
 - ✓
- Une attention au texte et à la culture littéraire des élèves
 - ✓ Dès la semaine 1, synthétiser toutes les discussions préalables en renvoyant au texte; planifier: *qu'est ce qu'on va dire au début? Après?.....*
 - *cohérence*
 - ✓ Faire des liens avec la culture littéraire: *Et les trois petits cochons? Quand l'a-t-on lu? ...*
 - *rappel*

I/ARTICULATION DES TÂCHES DE LECTURE ET ECRITURE



Les classes qui progressent le moins:

L'articulation n'est pas explicite

Pas de retour au texte (pas relecture de ce qu'ils produisent, aucune révision)

Production de phrases ou de bribes de textes toute l'année

Aucune articulation avec ce qui est lu (*écrit sur la vie de la classe, phrase du jour uniquement à partir de 3 mots, ...*)

Pas de production écrite, uniquement de la copie



II/ARTICULATION ENTRE LES ESPACES DE LA CLASSE

COIN-BIBLIOTHEQUE, PRÉSENCE DE LIVRES, ...

Effet bénéfique des histoires entendues et lues par les élèves sur la compréhension

Analyse autour du coin-bibliothèque:

- Surface importante (1 / 3 de la classe pour une classe performante)
- Quantité importante de livres
- Variété des types d'écrits
- Des usages qui caractérisent des pratiques bénéfiques aux élèves
 - Un apprentissage des usages de ce coin et de ce qui s'y fait (+ 1 heure/semaine)
 - Lien avec ce qui se passe autour des tables

II/ARTICULATION ENTRE LES ESPACES DE LA CLASSE

COIN-BIBLIOTHEQUE, PRÉSENCE DE LIVRES, ...

Que se passe-t-il dans ce coin-bibliothèque (Cl 95)? (1h/semaine)

- Lecture découverte d'un album en lien direct avec le texte lu en classe (lecture en réseau)
- Lecture offerte d'albums (présents ou apportés)
- Construction d'habitudes de lecteur
- Production d'écrits en situation de dictée à l'adulte, en lien avec les textes lus/ préparation de situation de production d'écrits aux tables
- Découverte de différents types d'écrits

III/ L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA COMPRÉHENSION

Souvent, les classes sont face à un fichier (on vérifie la compréhension)

Les classes qui progressent le plus en compréhension de textes entendus sont les classes où :

- le rappel du récit dès le début de la séance
- la clé du récit est le personnage
- la consigne est donnée avant la lecture; on la reprecise après; on y revient
- Le questionnement mené par les maîtres porte sur:
 - Le personnage
 - Le retour à l'image
 - Les relectures du texte
 - Le vocabulaire
 - L'intention de l'auteur *On est déjà dans l'interprétation*
- Les reformulations pour mettre en relation (*ex: lui aussi ...lien entre deux personnages*)
- Les reformulations et explicitations (*travail sur les inférences*)
- Enrichissement du vocabulaire

CONCLUSION

- Clarté des tâches et explicitation de ces tâches ainsi que la mise en relation des activités entre elles (en évitant la surcharge)
- Place importante à donner à la production écrite, pour mieux écrire et mieux comprendre
- Importance de la compréhension orale sur la compréhension et la production écrite
- Place du coin-lecture et son articulation avec les activités de la classe (*ce n'est pas une récréation, ce n'est pas une activité secondaire*)